



Encontro de gerações na Imperatriz Leopoldinense

Porta-bandeiras de épocas distintas falam sobre mudanças na profissão

RAFAELA D'ELIA
rafaela.sampaio@infoglobo.com.br

Maria Helena, de 72 anos, é a porta-bandeira mais antiga da Imperatriz Leopoldinense. Mesmo longe do posto, nos últimos 50 anos nunca deixou de fazer parte da escola. Dá aulas, acompanha ensaios e em 2018 saiu na comissão de frente.

—Eu gosto mais da Imperatriz do que de mim mesma — desabafa.

Sua sucessora é Rafaela Theodoro, de 26 anos, sendo 8 deles desfilando como porta-bandeira na Imperatriz.

Maria Helena já brigou muito pela escola. Foi até ameaçada de morte por um segurança após bater nele com o mastro da bandeira. Por isso teve que sair do desfile escondida dentro do carro alegórico. Apesar da perso-

nalidade forte, gosta de Rafaela e torce por seu sucesso.

—Se fosse outra pessoa, você não me veria aqui.

A dupla falou sobre as mudanças, ao longo do tempo, na função do mestre-sala e da porta-bandeira. Para Maria Helena houve perda de espontaneidade com a chegada das coreografias.

—Eles têm que criar a dança deles, o que eles querem fazer, o que acham que devem fazer. Só o casal sabe como funciona a sua dinâmica.

Rafaela enfatiza que o carnaval se profissionalizou muito nos últimos anos. Dessa forma, a exigência de ensaios e de habilidade técnica do casal é muito maior que antes.

—Na época da Maria Helena não era assim. Não havia cobrança da coreografia. Eram movimentos de uma

dança tradicional, então você chegava e fazia o que estava acostumado a fazer. Aqui não. Os novos movimentos acabam induzindo a fazer uma coreografia, uma dança combinada. Quando passamos um ano sem coreografia, falam que está faltando aquele algo. E se fazemos a coreografia, dizem que está muito coreografado. Ficamos sem direção. A cada ano é um novo acontecimento.

Outra diferença apontada por ambas é a priorização do jurado em relação ao público no carnaval carioca.

—Antigamente se dançava naturalmente. Hoje os casais praticamente dançam para os jurados, não para o público. Não só os casais, mas a escola faz uma apresentação voltada para o júri — pondera Rafaela.

O preparo também é di-



GUILHERME PINTO

Duas Gerações. Maria Helena e Rafaela têm em comum o amor pela escola

ferente. Rafaela recebe acompanhamento psicológico e faz atividades físicas intensas. Suas roupas pesam 30 kg. As de Maria Helena pesavam o dobro.

—Minha preparação era carregar água, lavagem de porco, material de construção. Se eu usasse uma roupi-

na dessas, quando eu rodasse ia parar na minha cabeça — diverte-se Helena.

Com físico e temperamento distintos, as duas têm em comum o amor pela escola.

—A Imperatriz abriu as portas para mim. Eu fui acolhida e me apaixonei — ressalta Rafaela.

CLIGER CLÍNICA GERIÁTRICA

A extensão da sua casa

Férias / Feriados / Finais de Semana

Creche para 3ª Idade

A creche promove a interação entre pessoas, estimulando a criatividade e preservando a integridade e a convivência familiar, que é importante ao equilíbrio emocional dos idosos.

• Médicos • Enfermagem 24h • Nutricionista • Fisioterapia • Fonoaudiologia
• Estimulação Cognitiva • Enfermarias • Quartos e Suítes • Visitas Diárias

MENSALIDADE FIXA COM TODOS OS SERVIÇOS INCLuíDOS

Andaraí: Rua Ernesto de Souza, 60 - Tel: (21) 2570-3197

Grajaú: Rua Itabaiana, 82 - Tel: (21) 2576-7006

Rio Comprido: Av. Paulo de Frontin, 565 - Tel: (21) 2293-5293

www.cliger.com.br • [f @cligerclinicageriatrica](https://www.facebook.com/cligerclinicageriatrica)



Resp. Médico: Dr. Fernando Biniello - CRM 32.44135

Trote solidário na UniCarioca

Até 15 de março as unidades do Méier e do Rio

Comprido da UniCarioca estão recebendo doações de café, açúcar e leite em pó para APAE-RJ, organização social que auxilia pessoas com deficit cognitivo.

Casa Leal & TIC TAC
Em IPANEMA há 30 anos

Vende - Conserta - Restaura
Relógios e Joias antigas • Pulseiras e Baterias

Orçamento Grátis em Domicílio

RUA VISCONDE DE PIRAJÁ, 281 SBLJ. 218 - IPANEMA
TELS: (21) 2521-0787 / 2522-4046
2267-3659 / 99612-3684
WWW.CASALEALICTAC.COM.BR