

CENTRO UNIVERSITÁRIO CARIOCA - UNICARIOCA
PRÓ – REITORIA ACADÊMICA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

GUIA PARA ELABORAÇÃO DE
TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO

ANEXOS

Estrutura do TCC – Modelos com base na
Norma ABNT NBR 14724

Rio de Janeiro
2 0 0 6

Modelo de capa Externa
(Encadernação em capa dura preta com letras douradas)

CENTRO UNIVERSITÁRIO CARIOCA
PAMMELA DOMINGUES DOS SANTOS

**A VALORIZAÇÃO ESTÉTICA NA TELEVISÃO BRASILEIRA :
O PODER DO BELO**

Rio de Janeiro
2005



CENTRO UNIVERSITÁRIO CARIOCA
PAMMELA DOMINGUES DOS SANTOS

**A VALORIZAÇÃO ESTÉTICA NA TELEVISÃO BRASILEIRA :
O PODER DO BELO**

Rio de Janeiro
2005

**Renata Guimarães Vítor
Jornalismo comunitário : como
montar um jornal comunitário**

2005

ANACLÉIA BARBOSA BRAGA

MERCHANDISING EM TELENOVELAS

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Centro Universitário
Carioca, como requisito parcial à
obtenção do grau de Bacharel em
Publicidade e Propaganda.

Orientador: Profa. Maria Lúcia do Pazo Ferreira

Rio de Janeiro
2005

C612 Chaves, Luiz Otávio de Medeiros Brito
Marketing esportivo: o futebol voltado para o social / Luiz
Otávio de Medeiros Brito Chaves . – Rio de Janeiro, 2005.

52 f ; il. ; 30 cm

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em
Marketing) -- Centro Universitário Carioca, Rio de Janeiro,
2005.

1. Marketing. I. Título.

CDU 658.8

ALVES, Selma Crespo Ribeiro. **Evolução das bibliotecas para unidades de negócio:** na era do conhecimento. Dissertação (Pós- Graduação em Gestão Estratégica e Qualidade) – Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, 2004.

Errata:

Página	Parágrafo	Linha	Onde se lê	Leia-se
39	2	5	suscinto	sucinto
78	1	3	1967	1976
104	3	8	apresenta	representa

LUIZ OTÁVIO DE MEDEIROS BRITO CHAVES

MARKETING ESPORTIVO : O FUTEBOL VOLTADO PARA O SOCIAL

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Centro Universitário
Carioca, como requisito parcial à
obtenção do grau de Bacharel em
Marketing

Aprovada em 2005

Banca Examinadora

Prof. Alexandre Hungria – Orientador
Centro Universitário Carioca

Mestra Ronize Aline Matos de Abreu
Centro Universitário Carioca

Anexo F – Modelo de Dedicatória

**Aos familiares, professores e amigos
que me auxiliaram a vencer esta jornada.**

AGRADECIMENTOS

**Ao Paulo de Almeida , pela revisão do texto e auxílio na editoração do trabalho.
Ao Prof. Guilherme Teixeira , pela orientação e sugestão do tema.**

*Espaço de conservação do patrimônio intelectual,
artístico e literário, a biblioteca não é apenas um lugar de
diálogo com o passado, mas também de criação e inovação.
Lugares míticos, como Babel ou Alexandria, edifícios ou redes,
as bibliotecas de todos os tempos desempenham um papel fundamental
na transmissão dos saberes e da cultura*

(BARATIN e JACOB)

Ciência, senso comum e revoluções científicas: ressonâncias e paradoxos

Marivalde Moacir Francelin

Resumo

Revisa alguns aspectos da constituição do conhecimento científico como, por exemplo, sua definição, sua relação com a filosofia, com a religião e com o mito; segundo, descreve algumas características de eventos que se desenvolveram e ainda se desenvolvem a partir de novos conceitos em torno da própria ciência, tais como, o (novo) senso comum e algumas (Thomas Kuhn e Karl Popper) discussões sobre as revoluções científicas. Estabelece que a gênese científica relaciona-se às manifestações cotidianas, modificando-se e distinguindo-se em suas múltiplas interpretações.

Palavras-chave

Ciência; Filosofia da Ciência; Senso Comum; Revoluções Científicas; Thomas Kuhn; Karl Popper; Conhecimento.

Abstract

Science, common sense and scientific revolutions: resonances and paradoxes

Revises some aspects of the constitution of scientific knowledge as, for example, its definition, its relation with philosophy, religion and myth; second, describes some characteristics of events that have developed and still are developed from new concepts around proper science, such as, (new) common sense and some (Thomas Kuhn and Karl Popper) discussion on scientific revolutions. Establishes that scientific genesis is related to its manifestations, modifying itself and distinguishing itself in its multiple interpretations.

Keyword

Science; Philosophy of Science; Common Sense; Scientific Revolutions; Thomas Kuhn; Karl Popper; Knowledge

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

- Linha do tempo representando a evolução histórica do livro.....	10
- Quadro comparativo: documentação papel e eletrônica	13
- Gráfico comparativo de consultas: Documentos convencionais (suporte papel) e eletrônicos (Internet)	14
- Recurso Sociedade Industrial / Sociedade da Informação	15
- Paradigma da evolução do processo produtivo	19
- Informação analisada – Conhecimento.....	27
- Forças competitivas que direcionam o ambiente de negócios	28
- Modelo de Relatório de Desempenho (aquisição de publicações)	33

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 Índices de preço.....	12
Tabela 2 Fundos de ações	17
Tabela 3 Fundos de previdência	22
Tabela 4 Fundos de renda fixa	26

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABMES	Associação Brasileira de Mantenedores de Ensino Superior
ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
BDB	Biblioteca Digital Brasileira
cap.	Capítulo
dic	Dicionário
FBN	Fundação Biblioteca Nacional
FINEP	Financiadora de Estudos e Projetos
fot.	Fotografia
IBICT	Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia
ONG's	Organizações Não – Governamentais
ONU	Organização das Nações Unidas
org.	Organizador
tab.	Tabela
UERJ	Universidade do Estado do Rio de Janeiro
UFF	Universidade Federal Fluminense
UFRJ	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	Erro! Indicador não definido.
2 O PROJETO	Erro! Indicador não definido.
3 ESTRUTURA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	Erro! Indicador não definido.
3.1 Elementos pré – textuais.....	Erro! Indicador não definido.
3.2 Elementos textuais.....	Erro! Indicador não definido.
3.3 Elementos pós – textuais	
4 REFERÊNCIAS	Erro! Indicador não definido.
4.1 Monografia no todo	Erro! Indicador não definido.
4.2 Partes de monografia (capítulos de livros, volumes etc)	Erro! Indicador não definido.
4.3 Publicações seriadas	Erro! Indicador não definido.
4.4 Documentos em suporte eletrônico.....	Erro! Indicador não definido.
4.5 Outros Materiais.....	Erro! Indicador não definido.
4.6 Forma de apresentação da referência	Erro! Indicador não definido.
4.7 Ordenação das Referências	Erro! Indicador não definido.
5 CITAÇÕES	Erro! Indicador não definido.
5.1 Citação direta, literal ou textual	Erro! Indicador não definido.
5.2 Citação indireta	Erro! Indicador não definido.
5.3 Citação de citação	Erro! Indicador não definido.
5.4 Sistema de chamada	Erro! Indicador não definido.
6 NOTAS DE RODAPÉ	Erro! Indicador não definido.
7 APRESENTAÇÃO GRÁFICA	Erro! Indicador não definido.
7.1 Numeração das seções	Erro! Indicador não definido.
REFERÊNCIAS	Erro! Indicador não definido.

REFERÊNCIA

ARRUDA, Maria da Conceição C.; MARTELETO, Regina Maria; SOUZA, D. B. Educação, trabalho e o delineamento de novos perfis profissionais: o bibliotecário em questão. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 29, n. 3, p.14-24, set./dez. 2000.

ATAÍDE, Maria Elza Miranda. O lado perverso da globalização na sociedade da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 26, n. 3, 1997.

BEATTY, J. **O mundo segundo Peter Druker**: as idéias e teorias de um gigante da administração. São Paulo: Futura, 2000. 262 p. ; p. 197–200.

CHARTIER, Roger. A leitura na idade do numérico. **Veredas**, p. 26–31, maio, 2001.

ECO, Humberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1991. 170 p.

FERNANDES, Almir. **Administração inteligente**. São Paulo: Futura, 2001. 358 p; p.23-25, 33-35, 132,156,174.

LÉVY, Pierre. **O que é virtual**. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Ed.34, 1996. 157 p.; p. 56-59.

MARTINS, Hélio Tadeu. **Gestão de carreiras na era do conhecimento**: abordagem conceitual & resultados de pesquisa. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001. 204 p.; p.11.

PAVANI, Cláudia et al. **Plano de negócios**: planejando o sucesso de seu empreendimento. Rio de Janeiro: Lexikon Informática , 2002.

PORTER, Michael E. **Estratégia competitiva**: técnicas para análise de indústrias e da concorrência. 6.ed. Rio de Janeiro : Campus, 1991. 362 p.

TACHIZAWA, T. ; MENDES, G. **Como fazer uma monografia na prática**. 5. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro : FGV, 2000. 140 p.

ZILBERMAN, Regina. O livro face as novas tecnologias. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 15 de junho de 2002. Idéias, p.1,6.

GLOSSÁRIO

Banco de dados - Coleção organizada e interrelacionada de dados de informação.

Conectividade - Ter acesso ou contato com (alguém, determinadas informações ou serviços) através de dispositivos computacionais.

Grupo de discussão - Subgrupo de uma organização ou de uma rede de computadores formado por pessoas que compartilham o mesmo interesse.

Hardware – Componentes físicos do computador.

Hipertexto – Forma de apresentação ou organização de informações escritas, em que blocos de texto estão articuladas por remissões.

Holograma – Registro tridimensional de uma imagem.

Interface – Conjunto de elementos de hardware e software destinados a possibilitar a interação com os usuários.

Programas robotizados - Conjunto de técnicas que permitem a utilização de robôs na automação.

Rede – Conjunto de computadores, terminais e demais equipamentos periféricos interconectados por linhas de computador.

Sistema de informação – Sistema que organiza informação por meio de banco de dados.

Sistema digital – Sistema cujo o processamento é baseado em processamento de informações binárias.

Virtual – Que resulta de, ou constitui, uma emulação por programas de computador de determinado objeto físico ou equipamento, de um dispositivo ou recurso.

Web – Recurso ou serviço oferecido na Internet que consiste num sistema distribuído de acesso à informação.

APÊNDICE A - PESQUISA

Sua opinião é de extrema relevância, através dela poderemos avaliar e melhorar nossos serviços

Biblioteca Arnaldo Niskier

1-Com que frequência , geralmente, você utiliza os serviços da Biblioteca?

- Semanal Quinzenal Mensal

2- Os dados e informações que você geralmente necessita tem a finalidade de :

- Elaboração de trabalhos Fundamental pesquisas
 Ampliar conhecimentos pessoais Outros _____

3- Você consegue encontrar facilmente o que procura quando utiliza a biblioteca?

- Frequentemente Raramente Nunca

4-Que material você gostaria de encontrar em nosso acervo que ainda não possuímos?

5- Quais os idiomas que você lê?

- Inglês Francês Espanhol Outros _____

6-Para que você usa a Internet?

- Estudo Lazer Notícias Trabalho Bate-papo

7-Onde você acessa a Internet?

- Em casa No laboratório No trabalho Na biblioteca

8-Estamos iniciando o Projeto BIBCINE CARIOCA , com uma sessão quinzenal de cinema em nosso auditório. Que gênero de filme você gostaria de assistir

- Comédia Romance Ficção Outro _____

9-Sugestões, na sua opinião o que a biblioteca poderia fazer para melhorar seus serviços?

10-Dados Pessoais:

A sua identificação é opcional mas será útil para podermos entrar em contato, se necessário, a respeito de suas sugestões.

Nome: _____ Curso: _____

Matricula: _____ E-mail: _____

Índice Remissivo

A

Adriano, imperador, 237
Alberto, o Grande, 206, 215, 235, 251
Ana da Bretanha, 154
Aquino, santo Tomás de, 49, 79-80

B

Babel, torre de, 205
Barthes, Roland, 212
Borges, Jorge Luís, 17, 27
Brecht, Bertolt, 113

C

Cervantes Saavedra Miguel de, 20
César, Júlio, 59, 65
Cuba e cubanos, 132-7

D

Da Vince, Leonardo, 45
Descartes, René, 328
Diálogos (Platão), 70

F

Freud, Sigmund, 338

G

Garbo, Greta, 346
García Márquez, Gabriel, 354
Gutenberg, Projeto, 79

H

Hamlet (Shakespeare), 23, 32, 252
Hitler, Adolf, 252

J

Jerusalém, biblioteca judaica de , 315

K

Kafka, Franz, 104, 105, 108-110
Kink, Henry, 198

L

língua latina, 283
Luzia, santa, 235

M

Mesopotâmia, tabuletas e escritas, 149 –50]
Mil e uma noites, As , 31, 350

N

Nero, imperador romano, 327
Novela de cavalaria, 23

O

Orígenes, 110

P

papiro, 151
pergaminho, 150
Pessoa, Fernando, 113

R

Roma, igreja de Santa Sabina, 120
Rubricas, 67

S

Sociedade dos Autores, 165
Socrátes, 72

T

tradução, 293 – 309
trovadores, 138

V

Veneza, 160
Virtudes, 246

Z

Zoroastra, 23